

臺中市屯區藝文中心
109 年度下半年「屯藝學堂－藝文研習班」
～教學課程計畫表～

課程名稱	書法研習-行書入門	授課老師	林麗君
上課地點	屯區藝文中心研習教室	授課堂數	15 堂
課程期間	109 年 9 月 4 日～12 月 25 日 (10 月 2 日、10 月 9 日各停課一次)	上課時間	每週五上午 09：30～11：30
教師簡介	台中師專國校師資科美勞組、台中師院數理教育系、台中教育大學教育行政所畢業。69-84 年任職台中縣國小教師，84 年任太平區中華國小主任，100 年退休。臺中市書法協會會員，勤益科大樂齡大學書法講師。民國 91 年、92 年全國公教美展書法類、2018 年玉山美術獎書法類入選、66 屆中部美展書法類第二名。		
課程簡介	行書介於楷、草書之間，比楷書便捷，又比草書易識，成為當代實用性最強的書體。行書運筆的速度快於楷書。使得行書表現出諸多風姿來。從藝術角度看，書寫速度加快使得線條變化多姿，粗細、曲直、枯濕、燥潤、濃淡、虛實都得以表現，令人看來有豐富多彩、心曠神怡的感覺。字體如行雲流水，輕鬆自如更可抒發靈性。 本課程指導行書用筆、運筆、字體結構等，運用變化多端的線條、佈局、章法，來體現中國書法藝術之美。以王羲之「蘭亭集序」為範本入手，再佐以趙孟頫「洛神賦」等名帖欣賞與指導。		
課程教材	王羲之「蘭亭集序」、趙孟頫「洛神賦」		

課程大綱：

週數	大綱
第一週	1. 書法藝術基本介紹 2. 基礎筆畫練習與指導
第二週	1. 行書筆法示範與說明 2. 臨帖練習
第三週	1. 王羲之「蘭亭集序」單字書寫示範與練習 2. 臨帖指導
第四週	1. 王羲之「蘭亭集序」單字書寫示範與練習 2. 臨帖指導
第五週	1. 王羲之「蘭亭集序」單字書寫示範與練習 2. 臨帖指導
第六週	1. 王羲之「蘭亭集序」單字書寫示範與練習 2. 臨帖指導
第七週	1. 王羲之「蘭亭集序」單字書寫示範與練習 2. 臨帖指導
第八週	1. 欣賞行書章法與佈局 2. 期中作品賞析
第九週	1. 趙孟頫「洛神賦」欣賞 2. 臨帖指導
第十週	1. 趙孟頫「洛神賦」書寫示範 2. 臨帖指導
第十一週	1. 趙孟頫「洛神賦」書寫示範 2. 臨帖指導
第十二週	1. 趙孟頫「洛神賦」書寫示範 2. 臨帖指導
第十三週	1. 趙孟頫「洛神賦」書寫示範 2. 臨帖指導
第十四週	1. 趙孟頫「洛神賦」書寫示範 2. 自運作品指導
第十五週	1. 鈐印簡介 2. 作品賞析

老師作品：

天地有正氣，傑傑賦流形。下則爲河嶽，上則爲日星。於人曰浩
嘖，沛乎塞蒼冥。皇唐當清夷，含飴吐明庭。時窮節乃見，一坐丹
青在。齊太史簡在，晉董狐筆在。秦張良推在，漢蘇武節爲嚴將。
軍頭爲嵇侍中，五爲張睢陽齒。爲顏常山舌，或爲趙東帽清操。
厲冰雪，或爲出師表。鬼神泣壯烈，或爲渡江楫。慷慨吞胡羯，或
爲擊賊笏。笏爲逆豎頭，破裂是氣所磅礴。凜烈萬古存，當其貪日
坐外安足論。地維賴以立，天柱賴以尊。三緇賔繫命，道義爲出
根。嗟予遘陽九，隸也實不力。楚囚纓其冠，傳車送窮北。覓饌甘
如飴，求食可不得。陰房闐鬼火，春院閤天恩。牛驥同一皂，雞棲
鳳凰食。一朝蒙霧露，分作溝中瘠。如此再寒暑，百沴自辟易。嗟
哉沮洳場，爲我安樂國。豈有他繆巧，陰陽不能賊。顧此耿耿在，
視之雲白慘。秋心悲蒼天，曷有極。浩人日已遠，典刑在夙昔。風
簷展書讀，古道照顏色。

芳樹翠煙生
飛絮不爲風
可憐河陽桃李月
彈指春去
歡寵如夢
西東
鎮定山夢
料得東門評
舞罷羅裙
袖倚紅