

臺中市屯區藝文中心
109 年度下半年「屯藝學堂—藝文研習班」
～教學課程計畫表～

課程名稱	壓克力彩繪畫班	授課老師	吳絲絨
上課地點	屯區藝文中心研習教室	授課堂數	15 堂
課程期間	109 年 9 月 4 日～12 月 25 日 (10 月 2 日、10 月 9 日各停課 一次)	上課時間	每週 五 上午 9：00～12：00
教師簡介	<p><台中當代藝術家> 每年邀展 <國立台中教育大學推廣教育中心> 彩繪講師 <中彰投職訓局培訓課程> 講師 <中國醫藥大學推廣教育中心> 壓克力彩講師 <Silk 玩美手創>負責人</p>		
課程簡介	<p>色彩基本概念及專業領域導覽介紹，基本構圖、筆法、配色等應用練習，再利用各總不同的技法來表達畫面不同的訴求。</p>		
課程教材	<p>親自示範教學（課堂上可錄影拍照），課後配合影片重複練習。</p>		
學員需配合事項	<p>自備畫具：筆、壓克力顏料、洗筆桶、不脫毛棉布或餐巾紙大小各一（大-墊桌子、小-擦筆吸水）、圍裙、透明資料夾（調色用）。 新生材料一期約\$2,500，舊生依個人所需自行決定購買。</p>		
備註	<p>無繪畫基礎均可畫出屬於個人之傢飾用品，歡迎您的加入。</p>		

課程大綱：

週數	大綱
第一週	專業顏料、媒介技、用筆介紹與實作彩繪小品初體驗
第二週	專業顏料、媒介技、用筆介紹與實作彩繪小品初體驗
第三週	實作(一)木染及單色練習及應用
第四週	實作(一)木染及單色練習及應用
第五週	實作(二)整木及底色調色應用
第六週	實作(二)側暈漸層筆法練習及應用
第七週	實作(二)線條練習及應用
第八週	實作(三)油畫技法練習
第九週	實作(三)油畫技法練習及應用
第十週	實作(三)整體氛圍之營造應用
第十一週	實作(四)插畫-造型打稿及定位練習
第十二週	實作(四)插畫-側暈漸層筆法應用
第十三週	實作(四)插畫-整體氛圍之營造應用
第十四週	實作(五)進階 自由創作指導 基礎 歐式花卉練習
第十五週	實作(五)進階 自由創作指導 基礎 歐式花卉練習及應用

老師作品：



媒材：鐵盤 壓克力彩



媒材：皮革 壓克力彩



媒材：皮革 壓克力彩



媒材：木器 壓克力彩