臺中市屯區藝文中心
109 年度上半年「屯藝學堂－藝文研習班」
～教學課程計畫表～

課程名稱	創意手作皮雕	授課老師	林蔚華
上課地點	屯區藝文中心研習教室	授課堂數	15 堂
課程期間	109 年 9 月 1 日～12 月 8 日	上課時間	每週二上午 9：00～12：00
教師簡介	1. 民國 82 年 7 月起迄今，任教台中市大墩文化中心 藝文研習 皮雕班 教師 2. 勞動部產投方案皮雕手作課程講師		
課程簡介	由淺漸深，循序漸進並因材施教，讓學員皮雕的各種表現技法，進而得到手作的樂趣與成就感。		
課程教材	1. 華采冂型拉鍊長夾　2. 菱格編織夾　3. 手拿逛街包		
學員需配合事項	無基礎可，需自備：雕刻基本工具、膠板、木槌、染料等(可代購)。 (器材約 1900 元，其他材料費約 1900 元)		

課程大綱：(請盡量詳細說明，讓學員瞭解一期的授課內容)

週數	大綱
第一週	【華采冂型拉鍊長夾】圖騰設計－用描圖紙描繪圖形，轉繪圖形到皮革上(注意皮革濕度)，割圖、用邊緣器雕刻。
第二週	【華采冂型拉鍊長夾】染劑漸層塗法，壓克力染料修飾。全面整理修飾。
第三週	【華采冂型拉鍊長夾】床面處理劑的用法，邊油的上色技巧。
第四週	【華采冂型拉鍊長夾】內卡片層漸層染色,卡片背後用床面處理劑磨平技巧說明。
第五週	【華采冂型拉鍊長夾】製作 6 個卡片層，包側的縫合技巧說明。
第六週	【華采冂型拉鍊長夾】卡片夾對齊包側兩側貼合和位置縫合技巧說明。
第七週	【華采冂型拉鍊長夾】外皮與內夾層、拉鍊縫合。整體修飾說明。
第八週	【菱格編織夾】外皮與內夾層上色，線版皮上色(漸層)技巧說明。
第九週	【菱格編織夾】內夾層用床面處理劑磨平，外皮用冂字斬打孔技巧說明。
第十週	【菱格編織夾】線版皮裁切成條狀，外皮與線版皮條編織組合技巧說明。
第十一週	【菱格編織夾】外皮仔細貼上椰皮，再用床面處理劑磨平，外皮與內夾層組合，四合釦裝訂技巧說明。
第十二週	【手拿逛街包】圖騰設計－用描圖紙描繪圖形，轉繪圖形到皮革上(注意皮革濕度)，割圖、用邊緣器雕刻。
第十三週	【手拿逛街包】染劑漸層塗法，壓克力染料修飾，床面處理劑的用法，邊油的上色技巧。
第十四週	【手拿逛街包】面皮中心為主分左右，內片放在面皮的正面，左邊中心先引孔到面皮，再用菱斬打孔。
第十五週	【手拿逛街包】貼拉鍊,拉鍊頭在上方,用 0.5cm 雙面膠貼於中心往左右各 0.5cm 縫合技巧說明。

老師作品展







